

Domaine 25 - ESA
Arts du spectacle et techniques de diffusion
et de communications

Pôle de Bruxelles

ECOLE SUPERIEURE DES ARTS DU CIRQUE - ESAC

ANNEE ACADEMIQUE 2024-2025

GRILLE DE COURS

école supérieure
des arts du cirque

esac

Matricule : 34711008011
Avenue Emile Gryzon, 1

PROGRAMME OBLIGATOIRE DU BLOC 1 - 2024-2025																
PREREQUIS	COREQUIS	UE	ECTS (UE)	POND.	INTITULES	INTITULES ESAC	HEURES	ECTS	1. L'EXCELLENCE dans la maîtrise de sa spécialité en Arts du cirque	2. L'AUTONOMIE créatrice et la singularité artistique	3. L'EVALUATION de la sécurité et de la charge de travail pour préserver son intégrité et celle des autres	4. L'ADAPTATION de ses acquis au service d'une création et/ou d'une recherche	5. LA GESTION d'un processus de création artistique circassien	6. LA CAPACITE à situer sa démarche artistique dans le contexte actuel	7. LA CONSCIENCE de son rôle de citoyen en tant qu'artiste de cirque et sa contribution au développement	
									aque AA (activités d'apprentissage) et chaque UE (unités d'enseignement) renvoient au référentiel compétence exprimé en savoirs / aptitudes / compétences							
		UE 1	16	3,2	Arts du cirque	Arts du cirque	250	16	X		X					
		UE 2	6	1,2	Projets personnels	Projets personnels	40	4	X	X	X	X	X			
	Dramaturgie et techniques scéniques				Dramaturgie	40	1				X					
	Conception sonore				20	1						X				
		UE 3	5	1	Ateliers publics	Atelier agrès	120	5		X	X	X	X			
		UE 4	13	2,6	Interpretation	Danse - contemporaine	50	5				X				
	Danse - stages					50	1				X					
	Jeu - Corps en formes					60	3		X	X						
	Jeu - Jeu d'acteur					40	2		X	X						
	Jeu - improvisation et composition					20	1		X	X						
	Musique					Approche de la musicalité	30	1		X						
		UE 5	7	1,4	Histoire de l'art	Histoire de l'art	30	2						X	X	
	Histoire du cirque				Histoire du cirque	30	2								X	X
	Régie générale et ingénierie circassienne				Ingénierie Circassienne	30	2					X				
	Sciences et sc. appliq. aux arts du cirque				Anatomie et biomécanique	15	1					X				
		UE 6	13	2,6	Acrobatie	Acro dynamique	90	5			X					
	Acro statique					45	2			X						
	Préparation physique spécifique				Préparation physique spécifique	60	3					X				
	Trampoline				Trampoline	60	3					X				
			60	12			1080	60								

Domaine 25 - ESA
Arts du spectacle et techniques de diffusion
et de communications

Pôle de Bruxelles

ECOLE SUPERIEURE DES ARTS DU CIRQUE - ESAC

ANNEE ACADEMIQUE 2024-2025

GRILLE DE COURS



PROGRAMME DU BLOC 2 - 2024-2025															
PREREQUIS	COREQUIS	UE	ECTS (UE)	POND.	INTITULES	INTITULES ESAC	HEURES	ECTS	1. L'EXCELLENCE dans la maîtrise de sa spécialité en Arts du cirque	2. L'AUTONOMIE créatrice et la singularité artistique	3. L'EVALUATION de la sécurité et de la charge de travail pour préserver son intégrité et celle des autres	4. L'ADAPTATION de ses acquis au service d'une création et/ou d'une recherche	5. LA GESTION d'un processus de création artistique circassien	6. LA CAPACITE à situer sa démarche artistique dans le contexte actuel	7. LA CONSCIENCE de son rôle de citoyen en tant qu'artiste de cirque et sa contribution au développement
aque AA (activités d'apprentissage) et chaque UE (unités d'enseignement) renvoient au référentiel compétence exprimé en savoirs / aptitudes / compétences															
UE1	UE8	UE 7	16	3,2	Arts du cirque	Arts du cirque	250	16	X	X	X	X			
UE2	UE7	UE 8	10	2	Projets personnels	Projets personnels	50	6	X	X	X	X	X	X	
					Dramaturgie et techniques scéniques	Dramaturgie	55	2		X		X			
					Conception sonore	20	1						X		
					Production et structures de création	Production et formation administrative	15	1					X	X	X
	UE7	UE 9	6	1,2	Ateliers publics	Atelier interne	155	6	X	X	X	X	X		
UE4	UE7	UE 10	12	2,4	Interpretation	Danse - contemporaine	50	4				X			
						Danse - stages	50	1				X			
						Jeu - Facettes du corps	60	3		X	X				
						Jeu - Jeu d'acteur	20	1		X	X				
						Jeu - improvisation et composition	40	2		X	X				
Musique	Approche de la musicalité	15	1		X										
	UE7	UE 11	4	0,8	Histoire de l'art	Histoire de l'art	15	1						X	X
					Histoire du cirque	Histoire du cirque	15	1					X	X	
					Régie générale et ingénierie circassienne	Ingénierie Circassienne	15	1		X		X			
					Sciences et sc. appliq. aux arts du cirque	Anatomie et biomécanique	15	1		X					
UE6	UE7	UE 12	12	2,4	Acrobatie	Acro dynamique	90	4			X	X			
						Acro statique	45	2				X			
						Préparation physique spécifique	Préparation physique spécifique	45	3			X			
						Trampoline	Trampoline	60	3	X		X			
			60	12			1080	60							

Domaine 25 - ESA
Arts du spectacle et techniques de diffusion
et de communications

Pôle de Bruxelles

ECOLE SUPERIEURE DES ARTS DU CIRQUE - ESAC

ANNEE ACADEMIQUE 2024-2025

GRILLE DE COURS



Matricule : 34711008011
Avenue Émile Gryzon, 1

PROGRAMME DU BLOC 3 - 2024-2025

PREREQUIS	COREQUIS	UE	ECTS (UE)	POND.	INTITULES	INTITULES ESAC	HEURES	ECTS	1. L'EXCELLENCE dans la maîtrise de sa spécialité en Arts du cirque	2. L'AUTONOMIE créatrice et la singularité artistique	3. L'EVALUATION de la sécurité et de la charge de travail pour préserver son intégrité et celle des autres	4. L'ADAPTATION de ses acquis au service d'une création et/ou d'une recherche	5. LA GESTION d'un processus de création artistique circassien	6. LA CAPACITE à situer sa démarche artistique dans le contexte actuel	7. LA CONSCIENCE de son rôle de citoyen en tant qu'artiste de cirque et sa contribution au développement
									chaque AA (activités d'apprentissage) et chaque UE (unités d'enseignement) renvoient au référentiel compétence exprimé en savoirs / aptitudes / compétences						
UE7	UE14	UE 13	16	3,2	Arts du cirque	Arts du cirque	250	16	X	X	X	X		X	
UE8	UE13	UE 14	15	3	Travail Fin d'Etudes (TFE)	Projets personnels (TFE)	100	11	X	X	X	X	X	X	X
					Travail Fin d'Etudes (TFE)	Dramaturgie (TFE)	60	2		X		X		X	
						Conception sonore (TFE)	15	1					X		
					Travail Fin d'Etudes (TFE)	Production et formation administrative (TFE)	30	1						X	X
	UE13	UE 15	10	2	Atelier de création	Atelier externe	180	10	X	X	X	X	X	X	X
UE10	UE13	UE 16	8	1,6	Interpretation	Danse - contemporaine	50	3				X			
						Danse - stage	50	1				X			
						Jeu - Jeux de corps	40	1			X	X			
						Jeu - Jeu d'acteur	40	2			X	X			
						Jeu - improvisation et composition	40	1			X	X			
UE5	UE13	UE 17	2	0,4	Histoire de l'art	Histoire de l'art	15	1						X	X
					Histoire du cirque	Histoire du cirque	15	1						X	X
UE12	UE13	UE 18	9	1,8	Acrobatie	Acro dynamique	90	4			X	X			
					Préparation physique spécifique	Préparation physique spécifique	45	2			X				
					Trampoline	Trampoline	60	3	X		X				
			60	12			1080	60							